



EUROPAPREMIERE

19. Oktober 2018
Kulturhaus abraxas



Zeitgenössisches
Puppentheater

PuppeTree

Das junge Puppentheater „PuppeTree“ aus Bangalore (Indien), hat sich zum Ziel gesetzt, mit seinen lebendigen, fantasievollen Inszenierungen die Kunstform des Figurentheaters in Indien zu verjüngen. Anvitha Prakash führt die Tradition ihres Großvaters A.S. Murthy fort, der in den 70er Jahren berühmt für sein einzigartiges, experimentelles Puppenspiel und damit auch ständiger Gast im Fernsehen mit „Jigi Jigi Jigi Bombeaata“ war. Seit der Gründung sind aus den Figuren von „PuppeTree“ mehr als nur Puppen geworden, sie führen ein Eigenleben, erzählen Geschichten, berühren die Zuschauer und schaffen außergewöhnliche Erlebnisse für jeden, der miterlebt, wie sie auf der Bühne zum Leben erwachen. Mit ihren poetisch, besinnlichen Inszenierungen möchte das Theater die Zuschauer berühren und zum Nachdenken anregen.

Das Theater Team:

Anvitha Prakash, Sindhu Bhaskaram, Anup Simha, Vanamala Prakash, A. M. Prakash

Mehr Infos unter www.facebook.com/puppetreetheatre

Unser Medienpartner

Augsburger Allgemeine

Alles was uns bewegt

In Kooperation mit



Impressum

Veranstalter

Freunde
des Augsburger Puppenspiels e.V.

Eserwallstraße 17, 86150 Augsburg
Vorsitzender: Christoph Mayer

klapps - Büro

Angela John
Eserwallstraße 17, 86150 Augsburg
0821 | 59 00 724
john@diekiste.net

Gestaltung

Tanja Kaiser

Realisierung

Jakob Waldinger

www.klapps.de
kontakt@klapps.de
www.puppenspiel.net

Indisches Marionettentheater PuppeTree, Bangalore



Tradition des indischen Tanzes

Zur Einstimmung auf das Marionettenspiel tritt die Tänzerin Sindhu Bhaskaram auf. Fast wie eine Puppe tanzt sie nach den Rhythmen der Trommeln, live gespielt von Anup Simha.

Der traditionelle Tanz hat in Indien seinen Ursprung in der Religion des Landes. In der Hindu-Mythologie ist er mit einer heiligen Handlung vergleichbar, ein Ritual älter als die Erde selbst. Mit „Pushpaanjali“ wird Lord Nataraja, der Gott des Tanzes und das Publikum begrüßt, gefolgt von „Ganapathi Stuhhi“ dem Gebetstanz für gutes Gelingen.

Thatha Story

Thatha, ein alter und lustiger Mann, begegnet eines Tages in einem Park irgendwo in Indien einem verspielten Esel. Beide beobachten mit Hingabe die vielen kleinen Natur-Ereignisse, die um sie herum passieren. Doch die Natur verändert sich, als kein Wasser mehr fließt. Sie verfällt in eine Art Winterschlaf. Zum Glück gibt es die Regenzeit und das Leben beginnt von neuem.

Tori Story

Diese Geschichte könnte heute überall auf der Welt spielen! Ein alltäglicher Anblick: Kinder, die mit ihren Handys oder I-Pads spielen und die Welt um sich herum völlig ignorieren. Die „Tori-Story“ handelt von dem kleinen Mädchen Tori und einem gutgemeinten Geschenk ihrer Eltern zum Geburtstag. Wird es den Gratulanten gelingen, Tori vom Zauber der „echten“ Welt zu überzeugen?

Schülervorstellung
Freitag, 19. Oktober 2018 um 10:00 Uhr
Nur auf Anmeldung über das klapps-Büro!

Abendvorstellung
Freitag, 19. Oktober 2018 um 19:30 Uhr

Spieldauer ca. 60 Minuten ohne Pause
Sprache: leichtes Englisch

www.klapps.de